

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Ясенковская основная общеобразовательная школа  
муниципального образования Арсеньевский район»

**Тема самообразования**  
**«Духовно- нравственное воспитание**  
**на уроках литературы»**

*Головань Марины Николаевны,*  
учителя русского языка и литературы

д.Ясенки, Арсеньевский район

*Познай, где свет, - поймешь, где тьма.  
Пусть же все пройдет неспешно,  
Что в мире свято, что в нем грешно,  
Сквозь жар души, сквозь хлад ума.*

*А.Блок.*

*У литературы одна цель - помочь человеку,  
дохнуть на него при чтении книги теплом и добром.*

*В.Распутин.*

### **Цели и задачи:**

- Формирование активной, духовно-нравственной личности, способной к самоопределению, самообразованию и самореализации в современном обществе;
- развитие интеллектуальных способностей учащихся через повышение их общей культуры;
- воспитание патриотизма и высокой гражданственности путем повышения орфографической грамотности учащихся;
- помочь учащимся увидеть в произведениях прошлого общечеловеческий смысл.

### **Методические задачи:**

- формировать у школьников умения поставить цели и задачи к выполняемой работе и оперативно решить их.
- развивать критическое мышление учащихся, способности ориентироваться в различных источниках информации, выбирать основное;
- формировать умения и навыки совместной и индивидуальной работы;
- развивать у учащихся творческий подход в реализации поставленных задач;
- формировать умение мобильно и адекватно реагировать на изменения в общественной и научной сфере.

**Основные вопросы для изучения:** современные технологии в преподавании русского языка и литературы как способ достижения учебно-воспитательной цели по формированию духовно-нравственной личности, проектная деятельность как способ самореализации учащихся, формы и методы коммуникативно-деятельностного подхода, культурологический аспект в образовании.

## Обоснование выбора темы по самообразованию

В условиях становления новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое образовательное пространство, идет активный процесс поиска моделей образования, которые позволят сохранить духовно-нравственные и культурно-исторические традиции отечественного образования и воспитания, сформированные как в дореволюционный, так и в советский и современный периоды его развития.

На современном этапе школьной жизни в условиях сосуществования разных программ по русскому языку и литературе акцент переносится на воспитание нравственной личности, формирование у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и четко планировать действия, эффективно сотрудничать в разнообразных по составу и профилю группах, быть открытыми для новых контактов и культурных связей. Современный подход к обучению ориентирован на личность обучаемого. Это обуславливает реализацию гуманистической направленности образования через демократически организованный и технологически интенсивный процесс обучения, ориентированный на реализацию творческого потенциала обучаемых.

Именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная и культурная жизнь обучающегося. К сожалению, многие ученики не только не могут грамотно говорить, но и попросту мыслить не умеют, да и не хотят. И многих из них это устраивает. Страшно подумать: остаётся «не востребованным» культурно-историческое наследие, духовный опыт, оставленный нам нашими предшественниками, замечательными художниками слова: Пушкиным, Лермонтовым, Гоголем, Чеховым, Достоевским, Толстым... И наша задача – «достучаться» до сердца, души ребёнка, дать возможность прикоснуться к миру прекрасного. Если вопросам нравственного воспитания учащихся придавать серьезное значение и проводить регулярную работу по духовному оздоровлению, то труд не будет напрасным.

О гуманизме уроков литературы следует сказать особо. Ведь, несмотря на многолетние споры о формах и методах преподавания литературы, сегодня ясно, как день, что главное назначение современного словесника — быть источником нравственного влияния.

Я второй год работаю над методической темой «Духовно-нравственное воспитание учащихся на уроках русского языка и литературы». В основе моей педагогической темы лежит гуманно-личностная технология, отличающаяся прежде всего своей гуманистической сущностью, направленностью на поддержку личности и помощь ученику. Данная тема представляется мне наиболее актуальной сегодня, т.к. «нет ни одного предмета, в котором бы так тесно и гармонично соединялось преподавание с воспитанием, как в обучении отечественному языку» - писал известный

языковед Федор Иванович Буслаев. Невозможно учить родному языку и не думать о духовно-нравственном воспитании.

В процессе своей профессиональной деятельности решаю следующие педагогические задачи:

- внедрение и апробация инновационных образовательных средств, способствующих формированию духовно-нравственных способностей ученика;
- обеспечение самоопределения, самообразования, саморазвития личности ученика через создание благоприятных педагогических условий для её творческой, личностно-ориентированной самореализации;
- социализация личности, обучение самоопределению в окружающем мире, через отбор оптимальных средств организации учебной и внеклассной работы с учащимися;
- создание оптимальных условий для здоровьесбережения учащихся.

Использование следующих *форм проведения уроков* также помогает в решении поставленных задач: урок – диалог, урок-игра, урок- творческая мастерская, урок – семинар, урок- экскурсия, урок- дискуссия, театрализованный урок.

Общаясь каждый день с детьми, можно увидеть их взаимоотношения, их моральный и духовный уровень, отношение к окружающему их миру. Во время учебной деятельности при изучении различных тем я использую разнообразные приёмы, влияющие на выработку нравственных принципов и понимание нравственных ценностей в жизни.

В своей работе я использую следующие *методы обучения*: объяснительный, иллюстративный, проблемный, метод дискуссий, наглядно-слуховые, словесные и практические методы.

*Формы организации учебно-познавательной деятельности*, применяемые мною на уроке и во внеурочной работе: коллективная, групповая, парная, индивидуальная.

Чтобы урок действительно стал средством проявления личностных качеств учащихся, я применяю в своей работе *следующие приемы*:

- создание проблемных ситуаций, постановка проблемных вопросов;
- мотивация деятельности;
- сравнение, аналогия;
- предложение на выбор различных заданий;
- взаимопроверка;
- самостоятельное формирование учащимися выводов;
- использование наглядности.

Поскольку процесс формирования ценностных ориентации учащихся на уроке литературы осуществляется через их деятельность. Выделяю основные *виды этой деятельности*:

-эстетический (формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности, формирование основных теоретико-художественных понятий для овладения анализом и оценкой литературно-художественных произведений);  
интеллектуальный (формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью, навыками логического мышления);  
познавательный (формирование системы гуманитарных и духовных понятий, составляющих основу научных знаний);  
-творческий (создание творческих работ, проектов и т.п.).

Любая тема в **литературе** может рассматриваться с точки зрения духовно-нравственного понимания. Но это понятие мы не всегда употребляем на занятиях, заменяя его составляющими: дружба, любовь, уважение к окружающим, честность, порядочность и др.

**Русская классическая (образцовая) литература всегда проповедовала добро.** Обратимся к истокам:

**Русские сказки** - побеждает добро в конце.

**Былины. «ИЛЬЯ МУРОМЕЦ».** Странники наставляли Илью Муромца: «Не помысли злом на татарина, не убей в чистом поле христианина». Ведь это здорово! Не сотвори зла, не помысли злом. И родитель дает ему благословление на добрые дела, « а на худые дела благословления нет».

**ПОУЧЕНИЯ ВЛАДИМИРА МОНОМАХА.** Вот некоторые высказывания:

- ни питью, ни еде, ни снанию не предавайтесь;

- лжи остерегайтесь и пьянства, от того душа погибает и тело и т.д.

Вот какие важные гуманные советы оставил Владимир Мономах молодому поколению.

**Бесценной является русская классика.** Здесь все выверено временем, нет ни единого лишнего слова. Классика бессмертна. Её высшее назначение по Пушкину - бессмертие.

« ..душа в заветной лире

Мой прах переживет и тленья убежит...»

Предметом каждого изучаемого произведения является человек, его жизнь и поведение в разных ситуациях. Как бы далеки ни были события, о которых нам рассказывают Пушкин, Лермонтов, Гоголь, Грибоедов, Толстой, Достоевский, нравственные проблемы, поднятые ими в их произведениях, звучат злободневно в наше бурное, сложное время. Счастье и несчастье, верность и предательство, чувство долга и карьеризм, истина и ложь, подвиг и трусость, человек и общество, любовь и дружба - эти и многие другие

нравственные проблемы являются вечными и поэтому должны волновать сердца наших учеников.

Достоинно продолжают классические традиции и пополняют сокровищницу нашего национального словесно-художественного творчества, открывают новые возможности для формирования читательской культуры и гуманистических идеалов школьников современные писатели Ю. Казаков, В. Шукшин, А. Платонов, В. Солоухин, К. Паустовский, А. Рыбаков, В. Астафьев, Ф. Абрамов, В. Распутин и другие. Их произведения - благодатная почва, на которой можно вырастить высоконравственных людей, откуда можно впитать представления о хорошем и плохом, о честном и порочном, об обыденном и высоком из всего множества явлений, из которых складывается наша жизнь.

Это предполагает и новые принципы анализа произведений - необходимо всемерно стимулировать самостоятельность суждений учащихся, решительно отказаться от навязывания сделанных кем - то однозначных оценок относительно эпизода, события, поступка персонажа, содержащихся в художественном произведении.

И конечно, именно *учитель словесности* - это проводник в новые для формирующейся личности пространства культуры, притом, самой тонкой, изысканной, душевной. Это *художник, врач и скульптор*, терпеливо, последовательно и настойчиво осуществляющий духовную лепку Человека.

Вспомним сказку А. Погорельского "Черная курица, или Подземные жители". Её главный герой - мальчик Алеша. Он живет в пансионе, очень одинок, и любимое занятие для него - смотреть в дырочку в заборе. Там, за забором, большая интересная жизнь. Как же хочется Алеше туда!

Стремлюсь к тому, чтобы мои ученики не были похожи на мальчика Алешу. Для этого расширяю педагогическое пространство урока, определяя его ядром нравственный вопрос - проблему, злободневную, лично значимую для каждого подростка, тревожащую его отрочество.

Убеждена, что урок обретает смысл, если *объектом изучения является сама жизнь*, столь дорогая и интересная для любого человека. Соединяя жизнь, изображенную в книге, с реальной жизнью, окружающей ребят, учу их разбираться в людях, делать нравственные открытия:

- Случайно ли Андрей Петрович Гринев нарек своего сына Петром? Как вы думаете, почему А.С. Пушкину важно было закончить повесть упоминанием о продолжении рода? Достойны ли вы своих дедов и отцов? (А.С. Пушкин "Капитанская дочка").

- Что помогло спастись Васютке, заблудившемуся в осенней тайге? Были ли в вашей жизни ситуации, когда опыт старших, память о традициях стали "спасательным кругом"? (В.П. Астафьев "Васюткино озеро").

- Почему Лидия Михайловна решила на игру в "замеряшки" со своим учеником? Сформулируйте "Законы доброты" на основе содержания рассказа В.Г. Распутина "Уроки французского". Расскажите о человеке, который самоотверженно и бескорыстно делал людям добро.

- Какой ценой достался герою рассказа "Конь с розовой гривой" долгожданный "пряник конем"? Почему бабушка все-таки купила его, несмотря на обман внука? Известно ли вам, что значат муки совести? (В.П. Астафьев "Конь с розовой гривой").

- Чему учит нас история отношений Маленького принца и Розы? Согласны ли вы с тем, что любить - значит быть терпимым и чутким, уметь прощать? (А де Сент-Экзюпери "Маленький принц").

- Чем напоминает судьба Дуни историю блудного сына из библейской притчи? Кто оказался счастливее: блудный сын, вернувшийся с раскаянием в дом отца, или "прекрасная барыня" Дуня? (А.С.Пушкин "Станционный смотритель"). Почему так страдают ваши родители, когда вы доставляете им неприятности?

- Расскажите о Маленьком принце и его планете. Каково его основное правило? (А де Сент-Экзюпери "Маленький принц"). О чем думаете вы, глядя на закат солнца?

Разрешить проблему, содержащуюся в вопросе, можно только путем "текстовых раскопок", анализа художественного произведения. Размышляя над проблемой, ученик может всесторонне раскрыться, в том числе и для себя самого. А это и есть нравственное прозрение!

Ни у одного учителя нет такой уникальной возможности, как у словесника, открывать школьникам мир. А мир - это семья и отчий дом, друзья и "братья наши меньшие", след человека на земле. В этом открытии мира, определении ценностного отношения к нему, в формировании умений взаимодействовать с ним и заключается *основное содержание моих уроков литературы.*

## План работы по теме самообразования

№	Вид деятельности	Мероприятия	Сроки реализации
1	Изучение литературы по теме самообразования		В течение работы по теме самообразования
2	Обобщение опыта работы по теме самообразования:	- Публикации на школьном сайте на странице учителя. - Публикации на сайте учителя.	В течение работы по теме самообразования
		Публикации на электронных образовательных порталах.	В течение работы по теме самообразования
		Выступление на ШМО учителей-предметников	2012-2013 учебный год
		Выступление на районных Рождественских чтениях.	2013-2014 учебный год
		Проведение открытого урока.	2013-2014 учебный год
3.	Участие в олимпиадах	Проведение школьного этапа олимпиад по предмету.	ежегодно
		Участие в районных, всероссийских предметных олимпиадах.	ежегодно
4.	Внеклассная работа по предмету.	Проведение недели литературы.	2012-2013 учебный год
		Конкурс чтецов «Россия- Родина моя!»	2012-2013 учебный год
		Конкурс рисунков «Мой Пушкин»	2012-2013 учебный год
		Литературная викторина «Что за прелесть эти сказки...»	2013-2014 учебный год
		Встреча с поэтом (А.И.Ланцов)	2013-2014 учебный год
		Участие во всероссийских конкурсах по предмету.	По мере возможности