

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Ясенковская основная общеобразовательная школа муниципального образования Арсеньевский район»

**Открытый классный час  
«100 лет со дня рождения С. Михалкова».**



Подготовила:  
учитель русского языка  
и литературы  
Климович Е.Н.

д. Ясенки, 2013 год.



**Открытый классный час, посвящённый 100-летию со дня рождения С. Михалкова.**

**Цели:**

- познакомить учащихся с творчеством С. Михалкова;
- развить умения быстро отвечать на вопросы, выразительно читать текст;
- способствовать воспитанию доброго отношения к людям и ко всему живому;
- воспитывать интерес к чтению;

**Ход мероприятия:**

1. Сообщение учителя о жизни и творчестве Сергея Михалкова.
2. Инсценирование отрывка из поэмы "Дядя Стёпа».
3. Выразительное чтение басен «Белые перчатки», «Экзамен», «Ромашка и Роза».
4. Сценка «Как старик корову продавал».
5. Выразительное чтение стихотворений «Толстый жук», «Прививка».
6. Выразительное чтение экологического стихотворения «Прогулка».
7. Викторина «100 лет со дня рождения С.В. Михалкова».
8. Просмотр презентации.



Сергей Владимирович Михалков (1913 - 2009) – писатель, поэт, драматург, баснописец, председатель Союза писателей России, автор текста двух гимнов Советского Союза и гимна Российской Федерации, председатель Союза писателей РСФСР, политический деятель. Сергей Михалков родился 13 марта 1913 года в Москве. По отцовской линии он происходил из старинного дворянского рода Михалковых. Кроме Сергея, в семье воспитывались еще два мальчика: Михаил и Александр. Писать стихи Сергей начал уже в 9 лет. Его раннее творчество высоко оценил поэт А. Безыменский. Затем Сергей вместе с родителями переселился в Ставропольский край. Именно там, в 1928 году было опубликовано первое стихотворение Сергея Михалкова.

Окончив школу, юный поэт возвратился в столицу. Он работал в нескольких местах до тех пор, пока, наконец, не стал внештатным сотрудником газеты «Известия». Уже тогда его стихи печатались в самых известных газетах и журналах страны, например, в «Огоньке», «Правде», «Комсомольской правде», «Известиях», но после печати в 1935 году поэмы «Дядя Степа» по-настоящему прославился. В год выхода поэмы Михалков начал учебу в Литературном институте, а уже в 1937 году стал членом «Союза писателей СССР». В 1939 году он получил высшую награду СССР – орден Ленина.

Когда же началась Великая Отечественная война, Сергей работал военным корреспондентом. Разработал сценарий фильма «Фронтовые подруги» (за который получил Государственную премию), «Бой под Соколом». После окончания войны сменил направление творчества. Появились известные стихи для детей Сергея Михалкова. Также он создавал детские пьесы, писал сценарии к мультфильмам. Тогда же Михалков работал над сценарием фильма, который стал очень популярным - «Три плюс два» и фильма «Большое космическое путешествие».

В 1944 году после решения правительства сменить гимн, Михалков стал одним из авторов текста новой версии. Вторая редакция текста гимна вышла из-под пера Михалкова в 1977. В 2000 году он сочинил гимн Российской Федерации. В 1962 по его инициативе начал выходить киножурнал «Фитиль».

Михалков успешно продвигался и по карьерной лестнице. Он стал секретарем Союза писателей, секретарем СП РСФСР, а позже - его председателем. Был депутатом Верховного Совета. Многие критики утверждают, что стихи Сергея Михалкова и его деятельность были угодничеством действующим властям. Он принял участие в гонениях диссидентов, искренне считая их оправданными, причем никогда не раскаивался в этом.

Произведения Сергея Михалкова были настолько популярны, что к 2008 году, по общим подсчетам, их тираж составил 300 млн.

В 2008 году за выдающиеся литературные заслуги был награжден орденом Святого апостола Андрея Первозванного.

Дети Сергея Михалкова от первого брака - известные кинорежиссеры Никита Михалков и Андрей Михалков-Кончаловский.

Умер Сергей Михалков 27 августа 2009 года в Москве.

### **Отрывок из поэмы «Дядя Стёпа».**

Как-то утром, в воскресенье,  
Вышел Стёпа со двора.  
Стоп! Ни с места!  
Нет спасенья:  
Облепила детвора.

На начальство смотрит Витя,  
От смущенья морщит нос:  
- Дядя Стёпа! Извините!  
- Что такое?  
- Есть вопрос!

Почему, придя с Балтфлота,  
Вы в милицию пошли?  
Неужели вы работу  
Лучше этой не нашли? –

Дядя Стёпа брови хмурит,  
Левый глаз немного щурит,  
Говорит: - Ну что ж, друзья!  
На вопрос отвечу я. Я скажу вам по секрету,  
Что в милиции служу  
Потому, что службу эту  
Очень важной нахожу! Кто с жезлом и с пистолетом  
На посту зимой и летом?  
Наш советский постовой:  
Это - тот же часовой! Ведь недаром сторонится  
Милицейского поста  
И милиции боится  
Тот, чья совесть не чиста. К сожалению, бывает,  
Что милицией пугают  
Непослушных малышей.  
Как родителям не стыдно?  
Это глупо и обидно!  
И, когда я слышу это,  
Я краснею до ушей... -

### **Басня «Белые перчатки».**

Раздобыл где-то молодой ленивый Грач пару белых перчаток. Кое-как натянул их на лапки и задрал клюв:

- Вот я какой!..

Полетели утром птицы на работу: жучков, паучков и мошек в лесах и на полях собирать. Грач дома остался.

- Летим с нами! - кричали птицы, пролетая мимо.

- Летите, летите! - отвечал им Грач. - Разве вы не видите, что я в белых перчатках? Не могу же я их замарать!

Наработались птицы в лесах и на полях, сами досыта наелись, прилетели домой птенцов кормить.

- А мне? - крикнул Грач. - Накормите меня! Я голодный! Весь день ничего не ел!

- Как же ты будешь есть в белых перчатках? Ты их запачкаешь!

- А вы мне прямо в рот кладите - я буду жевать!

- Ну нет! - отвечали птицы. - Ты уже давно не птенчик! Ты уже носишь белые перчатки!

Разлетелись птицы по своим гнездам, перед сном песни пропели и легли спать. А Соловей-соловушка, так тот даже ночью пел - так славно он потрудился за день. Только Грач да старый Филин не спали. Филин мышей ловил, а Грач в гнезде ворочался. Ворочался, ворочался, а потом взял и съел одну белую перчатку.

Голод - не тетка!

### **Басня «Экзамен».**

Как-то раз Попугай начал хвастаться всем вокруг:

- Я умею говорить по-человечьи! Больше вы не услышите от меня ни одного слова на птичьем языке!

- Ох, ох! - разохались трясогузки. Вот умница! Он будет говорить только по-человечьи!

- Он умеет говорить по-человечьи? - переспросил старый Ворон. - Ну что ж! Это неплохо! Но это еще не значит, что он умнее всех! Я тоже знаю несколько человеческих слов, но я при этом не считаю себя мудрецом!

- А вы поговорите с ним по-человечьи! - затрещали трясогузки. - На птичьем языке он и разговаривать с вами не станет. Вот увидите!

- Попробуем! - сказал Ворон и перелетел туда, где сидел очень важный попугай.

- Здравствуйте! - представился Ворон на чистом человеческом языке. Здравствуйте! Я - Ворон!

- Попка-дурак! Попка-дурак! -важно ответил ему Попугай тоже по-человечьи. - Попка-дурак!

- Вы слышите? - восхитились трясогузки. Он вас убедил?

- Да уж! - сказал Ворон. - Я с ним согласен!

### **Мораль басни «Экзамен».**

Никогда не стоит хвастаться, а то можно и оплошать

### **Басня «Ромашка и роза».**

Прошу простить меня за обращение в прозе!

Ромашка скромная сказала пышной Розе.

Но вижу я: вокруг вашего стебля

Живет и множится растительная тля,

Мне кажется, что в ней для вас угроза!

Где вам судить о нас! вспылила Роза.

Ромашкам полевым в дела садовых роз

Не следует совать свой нос!

Довольная собой и всех презрев при этом,

Красавица погибла тем же летом,

Не потому, что рано отцвела,

А потому, что дружеским советом

Цветка незнатного она пренебрегла...

Кто на других глядит высокомерно,

Тот этой басни не поймет, наверно...

## Как старик корову продавал (русская сказка)

На рынке корову старик продавал,  
Никто за корову цены не давал.  
Хоть многим была коровёнка нужна,  
Но, видно, не нравилась людям она.

- Хозяин, продашь нам корову свою?  
- Продам. Я с утра с ней на рынке стою!

- Не много ли просишь, старик, за неё?  
- Да где наживаться! Вернуть бы своё!

- Уж больно твоя коровёнка худа!  
- Болеет, проклятая. Прямо беда!

- А много ль корова даёт молока?  
- Да мы молока не видали пока...

Весь день на базаре старик торговал,  
Никто за корову цены не давал.

Один паренёк пожалел старика:  
- Папаша, рука у тебя нелегка!  
Я возле коровы твоей постою,  
Авось продадим мы скотину твою.

Идёт покупатель с тугим кошельком,  
И вот уж торгуется он с пареньком;  
- Корову продашь?  
- Покупай, коль богат.  
Корова, гляди, не корова, а клад!

- Да так ли! Уж выглядит больно худой!  
- Не очень жирна, но хороший удой.  
- А много ль корова даёт молока?  
- Не выдоишь за день - устанет рука.

Старик посмотрел на корову свою:  
- Зачем я, Бурёнка, тебя продаю?  
Корову свою не продам никому -  
Такая скотина нужна самому!

— На прививку! Первый класс!  
— Вы слышали? Это нас!.. —  
Я прививки не боюсь:  
Если надо — уколюсь!  
Ну, подумаешь, укол!  
Укололи и — пошел...

Это только трус боится  
На укол идти к врачу.  
Лично я при виде шприца  
Улыбаюсь и шучу.

Я вхожу один из первых  
В медицинский кабинет.  
У меня стальные нервы  
Или вовсе нервов нет!

Если только кто бы знал бы,  
Что билеты на футбол  
Я охотно променял бы  
На добавочный укол!..

— На прививку! Первый класс!  
— Вы слышали? Это нас!.. —  
Почему я встал у стенки?  
У меня... дрожат коленки...

### **Толстый жук**

На пустой лесной тропинке  
Толстый Жук лежал на спинке,  
Кверху ножки он держал  
И беспомощно жужжал.

Рядом, выйдя на тропинку,  
Муравей тащил былинку.  
Он взглянул издали  
На жужжащего Жука.

Мимо Бабочка летела —  
На Жука не поглядела.  
Дождевой большой Червяк  
Не помог Жуку никак.



Не хотела Гусеница  
По пути остановиться.

Все спешили кто куда,  
Нет им дела — с кем беда!

Только вдруг,  
Над тропинкой сделав круг,  
Приземлился майский Жук.

Он помог жуку-собрату,  
Как простой солдат солдату.

Толстый Жук на ножки встал,  
Звать на помощь перестал,  
Отряхнулся, развернулся  
И опять перевернулся.

Он лежит и встать не может.  
Кто теперь ему поможет?

### **«Прогулка».**

Мы приехали на речку  
Воскресенье провести,  
А свободного местечка  
Возле речки не найти!  
Тут сидят и там сидят:  
Загорают и едят,  
Отдыхают, как хотят,  
Сотни взрослых и ребят!  
Мы по бережку прошли  
И поляночку нашли.  
Но на солнечной полянке  
Тут и там - пустые банки  
И, как будто нам назло,  
Даже битое стекло!  
Мы по бережку прошли,  
Место новое нашли.  
Но и здесь до нас сидели;  
Тоже пили, тоже ели,  
Жгли костер, бумагу жгли -  
Насорили и ушли!  
Мы прошли, конечно, мимо...

- Эй, ребята! - крикнул Дима. -  
Вот местечко хоть куда!  
Родниковая вода!  
Чудный вид!  
Прекрасный пляж!  
Распаковывай багаж!  
Мы купались,  
Загорали,  
Жгли костер,  
В футбол играли -  
Веселились, как могли!  
Пили квас,  
Консервы ели,  
Хоровые песни пели...  
Отдохнули - и ушли!  
И остались на полянке  
У потухшего костра:  
Две разбитых нами склянки,  
Две размокшие баранки -  
Словом, мусора гора!  
Мы приехали на речку  
Понедельник провести,  
Только чистого местечка  
Возле речки не найти!

