

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Ясенковская основная общеобразовательная школа муниципального образования Арсеньевский район»

Открытый классный час

«Тула – земля моя!»



Подготовила:
учитель русского языка
и литературы
Климович Е.Н.

д. Ясенки, 2013 год.

Цели:

- знакомство с историей, знаменитыми людьми родного края;
- развитие творчества, речи, умения публичного выступления, развитие культуры общения;
- воспитание интереса к истории, расширение кругозора;
- воспитание любви к малой Родине, гордости за свой народ.

Оборудование:

1. мультимедийный проектор, экран;
2. компьютер;
3. выставка книг;
4. тульские пряники;
5. презентация «Тула – земля моя!»;
6. карта Тульской области.

Рассказ учителя.

Тульская область.

В 1777 году по указу императрицы Екатерины II была образована Тульская губерния, а на следующий год эта императрица утвердила гербы Тулы и уездных центров губернии: Алексина, Белёва, Богородицка, Венёва, Епифани, Ефремова, Каширы, Крапивны, Новосия, Одоева, Черни. Губерния делилась на 12 уездов и просуществовала до 1926 года. А в 1937 году была создана Тульская область, в которой сейчас 21 город и 23 района. В регионе проживает около полутора миллионов человек. С тульским краем в далёком прошлом были связаны важнейшие события российской истории, определявшие судьбу государства.

С победы на Куликовском поле заметно ускорился процесс объединения русских земель в борьбе против иноземного ига. Тульский кремль полтора столетия являлся центром обороны южных рубежей Московского царства. По нашей земле пролегла Большая Засечная черта, надёжно защищавшая столицу от дерзких набегов степняков.

В окрестностях Тулы зарождалась промышленная металлургия России, здесь впервые в стране было налажено заводское производство оружия. В Тульской губернии появились первые угольные шахты.

Тульское оружие, пряники, самовары, гармони, белёвское кружево, филимоновские игрушки стали символами выдающегося мастерства туляков.

С нашим краем связаны жизнь и творчество ярких представителей русской культуры: прозаиков Льва Толстого и Ивана Тургенева, Ивана Бунина и Викентия Вересаева. Поэтов Василия Жуковского Александра Грибоедова,

композиторов Александра Даргомыжского и Константина Иванова, художников Василия Поленова и Порфирия Крылова. Тульский край дал стране выдающихся учёных. Среди них академики Алексей Левшин (география, история), Михаил Чумаков (медицина), Евгений Чудаков (автомеханика), Николай Гамалея (биохимия); конструкторы Владимир Мясищев (авиация), Сергей Мосин, Аркадий Шипунов, Василий Грязев, Игорь Стечкин (стрелковое оружие), Фёдор Петров (артиллерия), Яков Батищев (станкостроение) и др.

Среди космонавтов – три уроженца Тульской области: Евгений Хрунов, Валерий Поляков, Сергей Залётин.

Более 250 наших земляков в годы Великой Отечественной войны стали Героями Советского Союза, а трое из них – дважды: Борис Сафонов, Иван Воробьёв и Михаил Фомичёв. В годы той войны, самой жестокой в истории человечества, через Тулу и область пролёг рубеж, который не удалось преодолеть немецко-фашистским захватчикам и с которого начался путь к великой Победе. 7 декабря 1976 года Указом Президиума Верховного Совета СССР Туле было присвоено почётное звание «Город-герой».

Знай и люби родной край, гордись его славой и замечательными земляками, будь достойным продолжателем традиций земли тульской!

1 ведущий:

Есть город в России...
Не очень велик, да известен.
Над ним, как легенды,
Проплыли седые века.
О городе этом
Немало вы слышали песен.
Не очень велик он,
Да слава его велика.

Есть город в России...
Стоял он, как воин, на страже.
Дорогу к Москве
Он собою не раз прикрывал.
О стены его
Разбивались нашествия вражды,
А он, непреклонный,
Оружие грозно ковал. ...
(Юрий Щелоков)

Тула с древних времен защищала русскую землю от многочисленных врагов. Особенно велика заслуга туляков в годы Великой Отечественной войны 1941-1945гг.

Звучит песня «Тульская оборонная» (сл. В.Гурьяна, муз. А.Новикова)

2 ведущий: Но во все времена Тула была и остается городом мастеров!

Чтение стихотворения В.Степанова «Тула – город мастеров».

Метут ли метели,
Звенят ли ветра,
По улицам Тулы
Идут мастера.
От умных машин
До нехитрых свистулек-
Все делают с толком
В красавице Туле.

Сажают деревья
В саду малыши.
Здесь город умельцев,
Потомков Левши.
Они молчаливы,
Они не речисты,
Но дать им гармонь –
Так все гармонисты.

А если придется
Идти им на бой,
То каждый Россию
Закроет собой.
Метут ли метели,
Звенят ли ветра-
По улицам Тулы
Идут мастера!

1 Ведущий: В 1724 г. по указу Петра I на Тульском оружейном заводе начали собирать старинные ружья, которые впоследствии составили основу коллекции музея. Сегодня собрание музея дает возможность проследить эволюцию оружия с конца XVI века до наших дней. Образцы огнестрельного и холодного оружия работы мастеров России, Западной Европы и Востока позволяют сравнить достижения отечественных и зарубежных оружейников.

Музей располагает обширными коллекциями спортивного и охотничьего оружия. Настоящими шедеврами являются ружья, изготовленные в память о посещении Тульского оружейного завода членами царской семьи. Некоторые из них представляли Россию на Всемирной выставке в Париже в 1900 г. и были удостоены Большой золотой медали.

Среди современных образцов особый интерес вызывает оружие специального назначения: малогабаритные пистолеты-пулеметы, подводные и бесшумные автоматы и пистолеты, стреляющий нож разведчика.

Музей экспонирует также пушки и пулеметы, предназначенные для вооружения самолетов, вертолетов, кораблей и боевых машин.

2 Ведущий:

Самопальный труд в почете,
С незапамятных времен.
Оружейник наш в работе.
И сноровист, и умен.

Послушайте рассказ о тульских кузнецах и оружейниках.

Доклад ученика:

Истоки возникновения оружейного производства восходят к XVI в. Оружие тульских оружейников использовалось для отражения набегов татарских ханов и при нашествии наполеоновских армий. Особенно прославилось оружие Тулы в годы Великой Отечественной войны. За героическую оборону своего города Туле было присвоено звание города-героя. Большую роль в создании оружейного завода в 1712 г. сыграл царь Петр I. Благодарные туляки-оружейники в 1912 году поставили памятник Петру I.

Высшим достижением в области стрелкового оружия явилось изобретение С.И. Мосина в 1891г. трехлинейной магазинной винтовки. Она была на вооружении в России около 50 лет. В начале XX в. было налажено (и усовершенствовано П. П. Третьяковым и И.А. Пастуховым) массовое производство пулемета системы «максим». В Туле получило «крещение» и автоматическое оружие В. Дегтярева, и новые виды оружия Ф.Токарева. Здесь же выпускают художественно оформленные охотничьи ружья, а также первоклассные спортивные ружья.



Доклад 2 ученика о филимоновской игрушке:

Я расскажу о народном промысле – Филимоново, где делают глиняные игрушки. (*Показ образцов игрушек*) Недалеко от города Одоева (*показ на карте Тульской области*) есть деревня Филимоново. Из красной глины здесь делали кирпич и черепицу, из желтой вертели посуду, а иссиня-черная (синика) шла на игрушки. Игрушки лепили только женщины. Занимались они этим зимой для ярмарок. Лепили кукол- барынь, солдатиков, животных, всадников. Делали и свистульки. Брали особую пластичную глину и вытягивали всю фигурку. Если при высыхании глина «садилась», то фигурки обжигали в муфельных печах или земляных горнах. Игрушки становились белого цвета с оттенками розового, желтого, серого. Обожженные фигурки расписывали куриным «перышком» (кисточкой). Роспись по схеме традиционна, цвета – красный, зеленый, синий (или фиолетовый).

1 ведущий:

На радость и на счастье
Как ветер парусам
В наследство тульский мастер
Гармонь оставил нам.

Рассказ 3 ученика о русской гармонике:

Раньше гармонь называлась гармоникой или гармонией. Гармоника – это духовой язычковый инструмент (музыкальный), имеющий подвижные меха с двумя дощечками, снабженные клавиатурой. Гармоники бывают разные: саратовская, вятская (тальянка), ливенская, черепашка, венская двухрядная, хромка и др. Самые совершенные гармоники – баян и аккордеон. Тульская гармоника появилась в XIX в. Тула была уже крупнейшим центром по производству гармоний. Создателем первой в России хроматической гармоники был туляк Николай Иванович Белобородов (1870г.). Его гармоника (с полной хроматической гаммой) стала прообразом баяна. Ныне в Туле работает одно из крупнейших в России предприятий по производству музыкальных инструментов – объединение «Мелодия». Здесь выпускают разнообразные гармоники и баяны, звучащие у нас в стране и за рубежом.

4 ученик:

«Туляк как родился, так за молот ухватился». Так говорят о тульских кузнецах. Тульские металлисты создали много архитектурно-художественных украшений как в самой Туле, так и в других городах России. Знаменита ограда вокруг дворцово-паркового ансамбля «Летний сад» в С.-Петербурге.

Тула славится не только кружевом из металла, но и другим, выполненным умелыми руками белевских кружевниц (показ слайдов с изделиями белевских мастериц).



1 ведущий:

Давно на белом свете
Живет, годами стар,
Поэтами воспетый -
Пузатый самовар!

Сиянье излучая
Морозным зимним днем,
Он сердце согревает
Особенно теплом.

5 ученик:

Первый самовар был изготовлен в 1778г. в Заречье, на Штыковой улице Назаром Лисициным. Его самоварное заведение положило начало производству самоваров фабричным путем. Это производство оказалось прибыльным, кустари превращались в фабрикантов, а мастерские – в фабрики. В 1826г. в Туле работало уже восемь самоварных фабрик. Самовары делали из красной и зеленой меди, мельхиора, серебра. Основной металл для самоваров был и остается – латунь. Тула – единственный город в стране, а с 1956 – электрические. С 1990г. освоена художественная роспись самоваров. Сегодня изготавливают самовары на заводе «Штамп».

В народе говорят: «В Тулу со своим самоваром не ездят»....

А из Тулы не уезжают без тульского пряника.

6 ученица:

Пряник – это сладкое, мягкое печенье в виде лепешки или плоской фигурки.

На Руси медовые пряники известны давно. Пряник крепко – накрепко связан с жизнью народа, он часто упоминается в былинах и сказках. Вкусный, ароматный пряник, как добрая песня, сопровождал человека всю жизнь. Существовало даже поверье, будто пряники имеют целебное свойство. Пекли пряники только мужчины, ведь при выпечки у печи нужна была сила. Секрет изготовления пряников держался в семьях и передавался по наследству. Кому же мы обязаны красотой – лепотой пряников? Резчикам пряничных форм. По способу изготовления пряники делятся на : лепные, сырцовые, заварные и, самые дорогие – печатные. Первые пряничные доски появились в центре резьбы по дереву – в селе Городец в Заволжье. Печатание пряников было начато в XVII в. До сих пор изготовление пряничных досок – дело много трудное. Делают доски из дерева груши или березы, пропитывают специальным раствором и просушивают по особой технологии от трех до пяти лет. Рисунок вырезают в зеркальном изображении (стамесками), «читая» форму по зеркальцу. Тульские пряники известны и любимы во многих городах и странах. Вот сколькими изделиями знаменита наша Тульская земля!



Тульские частушки

Великая Россия наша
И талантлив наш народ.
О Руси родной, умельцах
На Весь мир молва идет.

Пряник Тульский – это класс!
Сколько радости для глаз!
Подрастают мастерицы,
Может быть, и среди нас.

Любовались гости Тулой,
Громко восхищались-
Красотой оружия
Сраженные остались.

Наша Тульская гармошка
Не стареет сотню лет
В красоте, в таланте русском
Весь находится секрет.

Я куплю себе свистульку,
Буду трели выводить.
Мастеров из Филимоново
Никогда нам не забыть.

Ты играй, моя гармошка,
Ты, подружка, подпевай.
Мастеров старинной Тулы
Во весь голос прославляй!

Золотой наш самовар-
Им не налюбуются.
И в Париже, и в Нью-Йорке
Наш земляк красуется.



Показ слайдов на тему «Тула – земля моя!».

