

Тема патриотизма в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Бородино».

Цели урока: познакомить учащихся с героическим прошлым нашей страны на примере стихотворения М.Ю.Лермонтова «Бородино»; развивать умения анализировать текст, делать выводы и аргументировать свою точку зрения; способствовать пробуждению интереса учащихся к отечественной истории и русской поэзии.

Оборудование: портрет М.Ю.Лермонтова, карта Бородинского сражения, учебник.

Ход урока.

- 1. Организационный момент.**
- 2. Проверка домашнего задания.** Актуализация знания.
 - Ребята, мы с вами начинаем изучать произведение об Отечественной войне 1812 года, о героическом прошлом России, о подвиге русского народа, который воспели в своём творчестве русские поэты и писатели.
 - Алимов Владимир делает сообщение по биографии М.Ю.Лермонтова. (Д/з.)
 - Работа по вопросам.
 - 1) Какое стихотворение в одночасье сделало Лермонтова знаменитым? (в 1837 году в день смерти А.С.Пушкина он пишет стихотворение «Смерть поэта», в котором обвиняет высшие слои аристократии в травле и гибели поэта).
 - 2) Как популярность стихотворения «Смерть поэта» отразилась на судьбе Лермонтова? (Лермонтов был арестован и сослан на Кавказ в Нижегородский драгунский полк, чтобы воевать с горцами).
 - 3) Сколько длилась ссылка М.Ю.Лермонтова на Кавказ, что способствовало её окончанию? (Ссылка продолжалась до октября 1837 года. Вернуться в Петербург помогли хлопоты бабушки – Е.А.Арсеньевой).
- 3. Изучение нового материала.** Работа с текстом стихотворения «Бородино».
 - В 1837 году, уезжая на Кавказ, Лермонтов впервые решился опубликовать своё произведение, приуроченное к 25-летней годовщине Бородинского сражения.

Тема героизма русских воинов в войне 1812 года волновала Лермонтова ещё в ранней юности. В 1831 году им было написано стихотворение «Поле Бородина». Основные образы, нарисованные в этом стихотворении, впоследствии были использованы в стихотворении «Бородино».
 - Выразительное чтение вслух учителем стихотворения «Бородино»

По мере чтения текста ученикам предлагается проследить логику развития сюжета стихотворения: выявить **завязку**:

И вот нашли большое поле:
Есть разгуляться где на воле!
Построили редут...,

кульминацию (со слов «Ну ж был денёк! И следующие 3 строфы, описывающие само сражение) и **развязку**:

Вот затрещали барабаны –
И отступили басурманы.
Тогда считать мы стали раны,
Товарищей считать.

- Семенцова Таня делает сообщение о Бородинском сражении (Д/З.)

Бородинское сражение – одна из главных битв Отечественной войны 1812 года между Россией и наполеоновской Францией. Перейдя границу с огромной армией, Наполеон рассчитывал быстро разгромить русских в приграничном сражении и принудить Россию к капитуляции.

Разгадавший его планы военный министр России генерал М.Б.Барклай-де-Толли стал избегать приграничного сражения и организованно отводить русскую армию, заманивая Наполеона всё дальше и дальше в глубь российской территории. Но отступление русской армии вызвало ропот многих офицеров, не довольных тем, что Барклай-де-Толли без боя отдаёт французам русские земли. Его обвиняли в измене, требовали назначить другого главнокомандующего, который даст решительный отпор врагу. Новым главнокомандующим стал Михаил Илларионович Кутузов. Он решил дать Наполеону сражение у деревни Бородино. Целью его было защитить Москву. Наполеон же надеялся уничтожить русскую армию и принудить Россию к капитуляции.

На Бородинском поле были построены земляные укрепления – редуты и люнеты. Сражение началось рано утром 26 августа (9 сентября) 1812 года. Французы предпринимали ожесточённые атаки, но встречали решительный отпор русской армии. И хотя после длительного сопротивления русская армия отошла от своих позиций, она не была разгромлена. Получив сведения о потерях, Кутузов отказался от мысли возобновить сражение и приказал отступать. Но и Наполеон вынужден был отвести свою армию на исходные позиции. Уничтожить русскую армию ему не удалось.

- Работа по вопросам:

1) Итак, мы прочитали стихотворение М.Ю.Лермонтова «Бородино» и заслушали сообщение о Бородинском сражении. Как вы думаете, кто победил в сражении, по мнению поэта, и какова ваша точка зрения? (Безусловно, в Бородинском сражении победила армия русских воинов. Защитники нашего Отечества сражались отчаянно, продемонстрировав стойкость, мужество и беспримерный героизм. Битва под Бородино – начало гибели армии Наполеона , дух французов был сломлен).

2) Можно ли считать отступление русской армии свидетельством её поражения? (Отступление русской армии – это не поражение. Наши солдаты и офицеры были измучены, они устали физически:

Рука бойцов колоть устала,
И ядрам пролетать мешала
Гора кровавых тел.

Потери со стороны русских войск были огромны, но все умирали как истинные герои.

3) От чьего лица ведётся рассказ в стихотворении ? Что этим достигается? («Бородино» - первое стихотворение в русской поэзии, где вместо торжественных звуков победных од звучит тихий голос бывалого солдата, чувствующего боль невозвратимых утрат и жертв. Вместе с солдатом, его глазами, мы видим происходящие события, окунаемся в самую гущу боя, плачем и переживаем вместе с ним.

4) Как вы думаете, почему Лермонтов, сам принадлежащий к молодому поколению, не спорит со старым солдатом, заявившим: «Да, были люди в наше время,/ Не то, что нынешнее племя:/ Богатыри – не вы?»? (Поэт не спорит с солдатом, потому что сам тяжело переживает беспомощность и пустоту существования своего поколения, дремлющего в бездействии).

4. Подведение итогов.

- Сегодня мы познакомились с патриотическим стихотворением М.Ю.Лермонтова «Бородино». Главная тема стихотворения – тема защиты Родины от захватчиков, но, кроме того, поэт в этом стихотворении размышляет о судьбах и роли своего поколения.

- Анализ работы учащихся на уроке, выставление оценок.

5. Домашнее задание.

Подготовить выразительное чтение наизусть отрывка из стихотворения «Бородино», ответить на вопросы в учебнике на стр. 170.